

Plant Bag, en toile enduite, de Patrick Nadeau, 40 € env. www.authenticcs.de

Tableau végétal, sur mesure, prix sur demande. www.pierre.et.constance.over-blog.com



Console Babylone, J.-F. Bellemère, Edition Compagnie, 1 190 €. Tél. : 01-43-57-30-44.

Assiettes en porcelaine de Limoges, Elodie Poidatz chez Edition Compagnie, à partir de 20 €. Tél. : 01-43-57-30-44.

Tuteur Tutrix, en plastique, Az&mut, à partir de 15 €. www.sabz.fr



Ecran végétal, Diva, Vertilignes, 990 €. www.vertilignes.com

Chaises Vegetal Chair, en polyamide injecté, Bouroullec pour Vitra, 383 €. Tél. : 01-56-77-07-77.

mur pour former un tableau verdoyant : sa face avant est munie de trous et d'éprouvettes pouvant accueillir jusqu'à 28 plantes ! Chez Sabz, magasin parisien spécialisé dans ces questions, on remarque des parois végétalisées d'allure ultracontemporaine – le Garden Wall de Gordon Tait chez Viteo – ainsi que des contenants innovants – les meubles-pots Riviera signés De Castelli – et une foultitude de petits objets de décoration comme Herb Garden, une jardinière en mélamine aux courbes ondulantes conçue pour accueillir des plantes aromatiques.

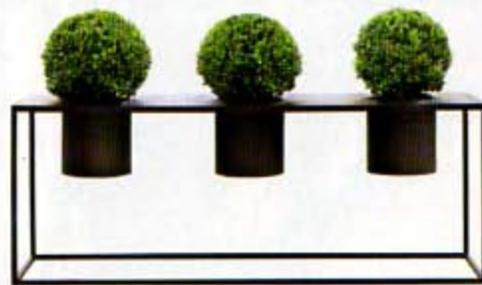
S'ÉVADER « La demande de nature dans la ville n'est pas nouvelle mais elle est devenue constante face à la densification du mode de vie citadin et à la montée du mouvement écologiste, analyse François Bernard, directeur de l'agence de tendances Croisements, qui consacrait toute une exposition à cette thématique lors du salon Maison & Objet en janvier. A la Renaissance, le renouveau mythologique enchante la relation culturelle à la nature tandis que sa relation scientifique s'organise autour des jardins botaniques. Puis vient l'ère de Jean-Jacques Rousseau. Le XVIII^e et le XIX^e siècles favorisent l'importation des es-

pèces exotiques. Apparaissent les premières serres chauffées... Dès lors, la nature entre dans la maison. »

HYBRIDER Et avec quelle sophistication aujourd'hui ! « On observe l'hybridation du végétal et du design, à travers des tables, des assises, des purificateurs, des luminaires, des cloisons, des séparations... Du coup, des objets inédits voient le jour. Ils répondent aux nouvelles questions posées par l'évolution de nos sociétés. » Patrick Nadeau abonde en ce sens : « Le design végétal permet de sortir du mobilier purement fonctionnel et froid ; il est vecteur d'émotions, il est sensible, tactile, odorant, il offre des

sensations connues que l'on avait oubliées dans notre univers industrialisé. » Selon Alexis Tricoire, il est même d'une importance vitale : « Des études démontrent régulièrement que la proximité avec la nature améliore le bien-être de nos contemporains ; récemment, on a ainsi mesuré l'impact positif des toits végétalisés, de vrais creusets de biodiversité. » Alors autant se soigner en beauté avec des lignes et des objets de déco ou de design qui ne manquent pas de charme...

Et ce, sans aucune velléité de jardinage ou presque : « La liane que j'ai créée est dotée d'un système d'irrigation autonome, un système de pompe comprenant des tuyaux microperforés conçus pour arroser une minute par jour de façon automatique », poursuit Alexis Tricoire, qui s'est néanmoins allié les compétences de jardiniers pour offrir un service d'entretien à celles et ceux qui n'ont définitivement pas la main verte. Pour convaincre les plus allergiques de leurs ouailles, les designers planchent aussi sur des meubles qui reprennent simplement le vocabulaire stylistique des plantes : la table en forme de parterre fleuri signée Notus, la chaise Vegetal Chair des frères Bouroullec chez Vitra... □



Meuble-pots Riviera en acier bruni, De Castelli, 1 238 €. Chez Sabz. www.sabz.fr

Catherine Maliszewski